

Casablanca - Dinner



Play it again...

You must remember this...



Während die Gäste ihren Aperitif genießen, wird "um sie herum" der Raum ausgemessen, das Licht geprüft, die Temperatur eingestellt...

Alle glauben, dies sei der Hausmeister - aber weit gefehlt!

Hans stellt sich vor – als Assistent der berühmten Regisseurin Tita von Soldenburg!

Ihre Veranstaltung wird zum Drehort!

Aber: keine Sorge... Sie werden bei Ihrem Menü nicht gestört, nur für ein paar klitzekleine Momente wird Frau von Soldenburg ihren Raum benötigen, um einige Szenen des Klassikers nachzustellen. Hans wird dafür sorgen, dass die Gäste nur während der Menüpausen gestört werden...

...aber es kommt alles ganz anders:

Stück für Stück muss Hans der Filmfrau gestehen, dass außer der mitgebrachten Kamera nichts und niemand am Set ist: keine Schauspieler, kein Licht, kein Ton, kein Tele-Prompter...

...und so kommt ihr die geniale Idee: die Gäste werden zum Star!

Schnell werden alle einem Kurz-Casting unterzogen, Kostüme und Requisiten sind schnell besorgt, und für die nötige Geräuschkulisse sorgen ebenfalls alle, die jetzt da sind.

So werden die Gäste zu Darstellern der weltberühmten Szenen des filmischen Meisterwerks mit Humphrey Bogart und Ingrid Bergmann.

Gefilmt wird aber nicht „in echt“ – auf die Unterhaltung kommt es an, und die ist auf höchstem Niveau garantiert.

Erleben Sie einen turbulenten Abend mit allen Klischees und Pannen, die das Filmgeschäft zu bieten hat.

Dauer	konzipiert für ein vier- bis fünfgängiges Dinner mit Aperitif, ca. 3 bis 4 Stunden
Gruppengröße	von 20 bis ca. 80 Personen
Gruppeneigenschaften	kreativ und offen für Aktivitäten, Vorinformation nicht unbedingt erforderlich (s. special)
Team art of bizz	2 bis 3 Personen
Niveau / Anspruch	mittel
Humor	hoch bis sehr hoch (wird flexibel angepasst)
Interaktivität	hoch bis sehr hoch (wird flexibel angepasst)
special	Gäste können mit dem Casablanca-Dinner überrascht werden